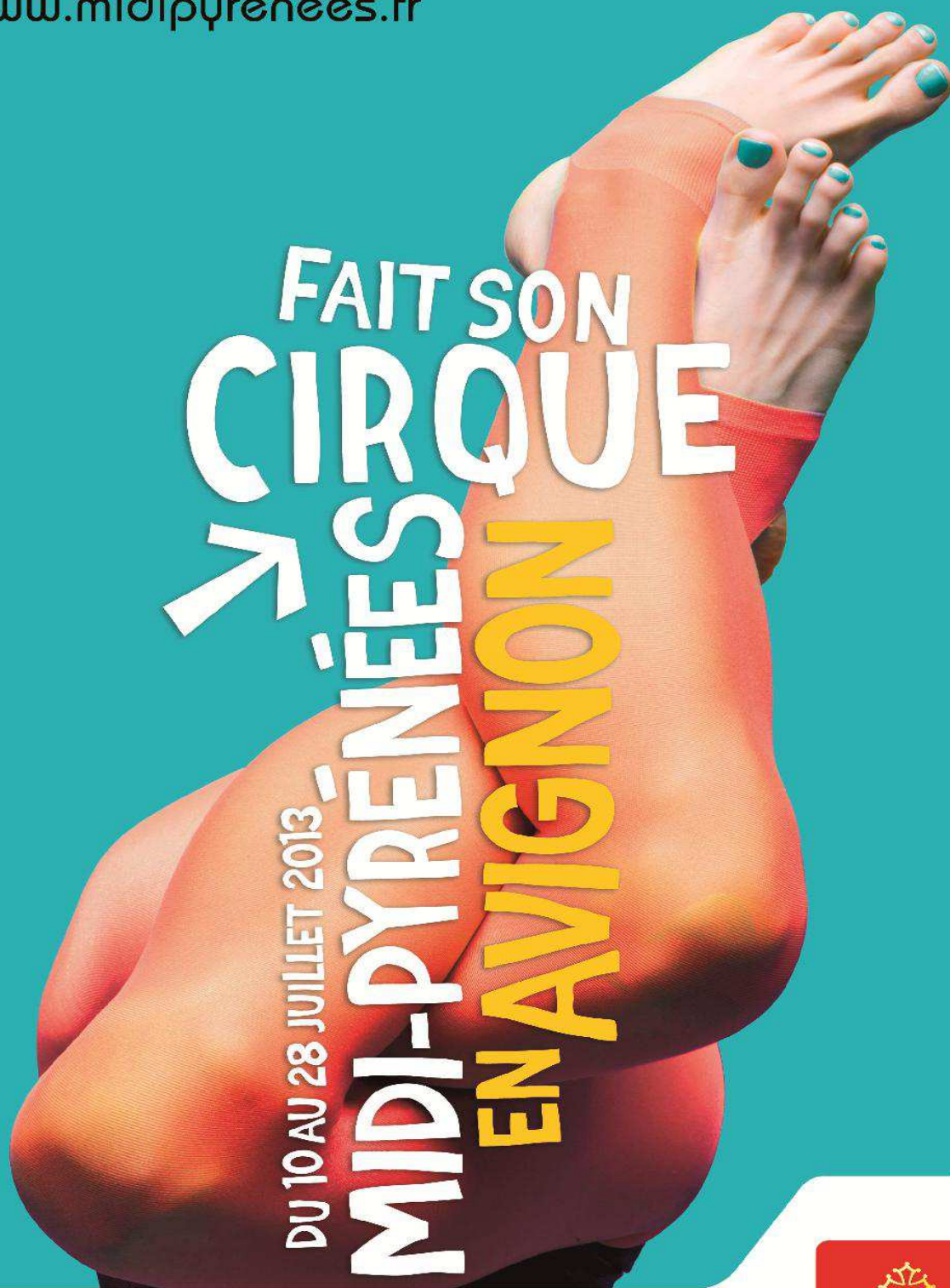


ESPACE VINCENT DE PAUL - ÎLE PIOT

www.midipyrenees.fr



FAIT SON
CIRQUE

→
MIDI-PYRÉNÉES
EN AVIGNON

DU 10 AU 28 JUILLET 2013

© 2013 Région Midi-Pyrénées

www.midipyrenees.fr



Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon 2013

Impulsée et soutenue par la Région Midi-Pyrénées, « **Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon** » est une opération organisée par les trois principales structures de la filière cirque de cette région.

CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des arts du cirque- **la Grainerie** - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma, **le Lido** - centre des arts du cirque de Toulouse s'associent depuis six ans pour favoriser la diffusion et la reconnaissance de la qualité des compagnies de cirque sur ce festival incontournable d'Avignon.

Du 10 au 28 juillet,

relâches les vendredis 12, et 19 et 26 juillet / espaces climatisés

10h30 – « Liaison Carbone »

Cie Les Objets Volants

1h10, à partir de 6 ans // Salle climatisée

12h00 – « Circ Teatre Modern »

Cie Circ Teatre Modern

55mn, tout public // Chapiteau de la Cie

13h45 – « Me, myself and us »

Cie Tête d'Enfant, cirque apatride

55mn, à partir de 8 ans // Salle climatisée

15h30 – « Qui sommes-je? »

Ludor Citrik

1h20, à partir de 10 ans // Salle climatisée

17h00 – « Les Beaux Orages qui nous étaient promis »

Collectif Petit Travers

1h07, à partir de 9 ans // Chapiteau climatisé

18h15 – « Cru »

Fet a Mà

55mn, à partir de 8 ans // Salle climatisée

20h15 – « La Meute »

Cie La Meute

1h05, à partir de 6 ans // Chapiteau climatisé

21h30 – « POST »

Cirque Bang Bang

1h, à partir de 10 ans // Chapiteau climatisé

22h55 – « Rose »

(du 10 au 18 juillet inclus sauf le vendredi 12)

Cahin-Caha, cirque bâtard

1h20, à partir de 14 ans // Chapiteau climatisé

22h55 – « Prière de laisser cet endroit »

(du 20 au 25 juillet)

Le Lido, Centre des arts du cirque Toulouse

1h20, à partir de 8 ans // Chapiteau climatisé

Midi-Pyrénées est sans conteste une terre de cirque avec de nombreux atouts. L'affichage des compagnies régionales pour l'opération «Midi- Pyrénées fait son cirque en Avignon» est un signe de plus de la volonté de valoriser la création contemporaine régionale au rayonnement international.





Spectacle présenté en partenariat avec la Région Champagne-Ardenne.

10h30 Liaison Carbone

Cie Les Objets Volants

1h10, à partir de 6 ans // Salle climatisée

Relâche les 12, 19 et 26 juillet



Liaison Carbone est une physique des particules à l'échelle humaine. Notre matière jonglée émerge de la manipulation d'un grand nombre d'objets, comme une matière physique est composée d'un grand nombre d'atomes. On ne voit plus quelques balles ou quelques anneaux, mais un ensemble doué d'un comportement propre, traversant des états solides, liquides ou gazeux, jusqu'à devenir matière animée.

A travers un répertoire éclectique, où le jonglage se rapproche du cirque mais aussi du théâtre, des arts plastiques ou encore des mathématiques, les spectacles de la compagnie privilégient la recherche et les nouvelles techniques sur les objets et leur manipulation.

Direction artistique, mise en scène, conception sonore: Denis Paumier

Assistant à la mise en scène: Sylvain Garnavault.

Interprétation: Jonathan Lardillier, Jonas Beauvais, Malte Peter, Olli Vuorinen, Denis Paumier. **Régie:** Mazda Mofid.

Costumes: Sandrine Rozier assistée d'Alice Bellefroid. **Lumière:** Clothilde Hoffmann. **Conseil diablo:** Roman Müller.

Conseil jeu: Isona Doderó **Construction:** Nicolas Baumann **Production:** Aurélie Vigne **Chargée de diffusion :** Sotira Dhima

Co-production: Manège de Reims, Parc de la Villette, Maison des Jonglages.

Soutien: Espace Périphérique, Académie Fratellini, Nouveau Relax, TRAC-Jonglissimo, Ville de Reims.

Aide à la création: Ministère de la Culture - DRAC Champagne Ardenne, Conseil Général de la Marne, Ville de Reims. La compagnie Les Objets Volants est conventionnée avec la Région Champagne Ardenne.

Crédit photo : Isabelle Bruyère.

Site Internet : www.lesobjetsvolants.com



12h00 Circ Teatre Modern

Cie Circ Teatre Modern

55 mn, tout public // Chapiteau de la Cie

Relâche les 12, 16, 19 et 26 juillet



Spectacle présenté en partenariat avec l'Institut Ramon Llull, dans le cadre du programme Avignon à la Catalane 2013 – www.avignon.llull.cat

Ceci n'est pas un spectacle, c'est beaucoup plus, une expérience, une aventure et un plongeon dans la terre catalane. Circ Teatre Modern est aussi un magnifique mais tout mignon chapiteau pour 120 personnes. Les portes s'ouvrent, nous rentrons dans un espace sobre. Un cercle posé exactement au centre sert d'outil pour une rencontre à chaque tour unique et pour un dialogue franc, fou et étrange. A l'abri de cette belle coquille prend forme le monde expressif de Benet Jofre et Johnny Torres. Un univers fragile et puissant, sincère et humain.

Interprètes: Benet Jofre, Johnny Torres. **Regard, guide en création :** Bet Garrell

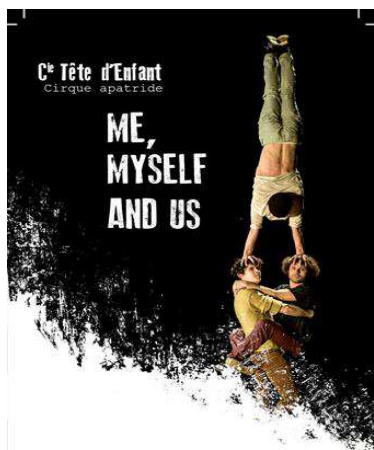
Orchestration, vibraphone et percussions : Ernest Martinez **Banjo:** Josep Traver **Clarinette,tenora :** Joan Besalduch

Ingénieur son : Miquel Farré. **Lumières :** Oscar de Paz. **Régie piste et effets :** Jordi Gaspar, Oscar de Paz.

Scénographie, agrès : Benet Jofre. **Maître armurier :** Guillem Aymerich. **Menuiserie :** Joaquim Batlló.

Image graphique : Dani Buch. **Photographie :** Patricia de Ruijter. **Crédit photo :** Tere Belmonte.

Site Internet : <http://circteatremodern.blogspot.com.es/>



13h45

Me, myself and us

Cie Tête d'Enfant, Cirque apatride

55 mm, à partir de 8 ans // Salle climatisée

Relâche les 12, 19 et 26 juillet

THÉÂTRE DES DOMS

Spectacle présenté en partenariat avec le Théâtre des Doms, vitrine Sud de la Création contemporaine en Belgique francophone.

Qu'est-ce que vivre ? Qu'est-ce qu'espérer ? Trois jeunes hommes, réunis par hasard en un lieu incertain, vont tenter l'impossible : cohabiter. Les techniques de cirque sont les prolongements de ce qui s'échange entre eux – ç'aurait pu être des mots, ce sont des quilles, des cannes ou des portés acrobatiques. Entre cirque, « happening » et danse contemporaine, les frontières jouent volontiers à saute-mouton, comme si seule comptait l'urgence d'exprimer le moment présent. Nulle coulisse où se réfugier : tout est donné à voir, les errances comme les soudaines performances d'un trio qui n'a d'autre choix que s'inventer de nouvelles solidarités.

De et avec : Florent Lestage, Naël Jammal & Guillaume Biron **Co-mise en scène :** Peter James

Regard extérieur : Nicolas Cantin. **Création Lumières :** Armando Gomez Rubio. **Costumes :** Cloé Alain-Gendreau.

Production : Compagnie Tête d'Enfant.

Coproduction : Espace Catastrophe Centre International de Création des Arts du Cirque (B), La Tohu Cité des Arts du Cirque (Qc)

Soutiens : Centre Régional des Arts du Cirque Lomme-Lille (F), La Vénérie / Espace Delvaux (B)

Crédit photo : Le Grand Bum, Frédéric Veilleux.

Site Internet : www.tetedenfant.com



15h30

Qui sommes-je ?

Ludor Citrik

1h20, à partir de 10 ans // Salle climatisée

Relâche les 12, 19 et 26 juillet

Spectacle présenté en partenariat avec la Région Nord-Pas de Calais.



Un clown échevelé, le sémillant Ludor Citrik se réveille en sursaut dans un univers en noir et blanc. C'est le monde de la domestication, la prison spectaculaire du conformisme dont le geôlier normopathe est à la solde de la dictature du convenable. L'auguste déjouera-t-il les assauts corrosifs de l'autorité bienpensante ? Le spectateur sortira-t-il indemne des éclaboussures de cette farce acide ?

Ludor Citrik est né avec le nouveau millénaire. Il oeuvre 4 pièces : un solo « Je ne suis pas un numéro » en 2003, deux sadicomédies « Mon pire cauchemar » un quatuor sanglant en 2007 puis « La nudité du ragoût » un duo avec Isabelle Wery en 2008, et enfin le premier opus d'une enquête sur l'archéologie du devenir : « Qui sommes-je ? » un duo avec Côme Delain. Ce clown bouffon multiplie les expériences performatives ayant trait au débordement de la vitalité et à la puissance énergétique de la jubilation, avec comme mot de désordre : extension du domaine du ludisme.

Production : Ludor et Consort

Administration, production, diffusion : AY-ROOP / contact@ay-roop.com / www.ay-roop.com

Équipe : Ludor Citrik : clown bouffon // Côme Delain : veilleur // Paola Rizza : panoptique // Benjamin Guillet : régie

Coproductions, aides et soutiens : Le Carré Magique de Lannion-Trégor - Le Prato, Lille - Animakt/LA BARAKT, Saulx-les-Chartreux - L'Entre-sort de Furies, Châlons-en-Champagne - L'Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de La Villette), Paris - L'Espace Catastrophe, Bruxelles - Regards et Mouvements, Hostellerie de Pontempeyrat - CIRCa, Auch - Théâtre Paul Eluard, Bezons - Thonon événements, Thonon les Bains - Bourse Beaumarchais/SACD - Ministère de la culture et de la communication - Région Nord-Pas de Calais - DRAC Nord-Pas de Calais. Spectacle créé en février 2012 au Prato - Lille

Spectacle créé en février 2012 au Prato - Lille

Crédit photo : Sileks.

Site Internet : www.ay-roop.com



17h00 Les Beaux Orages qui nous étaient promis

Collectif Petit Travers

1h07, à partir de 9 ans // Chapiteau climatisé

Relâche les 12, 19 et 26 juillet

Cette pièce, née de la rencontre entre musique contemporaine et nouveau cirque, invente par le jonglage et dans le jonglage, un théâtre puissant de pure action, de forces d'intensité: une rencontre avec la clarté tonique de l'instant, le son, la sensation. C'est avant tout avec le spectateur et son regard que jouent ces jongleurs.

Conception du projet: Nicolas Mathis. Ecriture et mise en scène: Julien Clément et Nicolas Mathis.

Composition musicale et mise en son: Pierre Jodlowski / Studio Eole.

Jongleurs comédiens: Julien Clément, Rémi Darbois, Juliette Hulot, François Lebas, Alexandre Leclerc, Nicolas Mathis et Clément Plantevin.

Scénographie et création lumière: Christophe Bergon.

Production: Collectif Petit Travers.

Coproductions: l'Equinoxe scène nationale de Châteauroux (36), Le Carré magique pôle national des arts du cirque en Bretagne à Lannion (22), La scène nationale d'Albi (81), Les Subsistances laboratoire international de création artistique de Lyon (69), CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des arts du cirque (32), le Théâtre de Cusset – Mairie de Cusset (03), Le Grand Logis à Bruz (35), l'Agora pôle national des arts du cirque Aquitaine à Boulazac (24), le Polaris à Corbas (69), le Théâtre scène nationale d'Orléans (45), Théâtre de l'Espace scène nationale de Besançon (25). Soutiens: le Théâtre scène conventionnée de Laval (53), Le Théâtre Gérard Philippe scène conventionnée de Frouard (54), le CND de Lyon (69), le Pôle Cirque Méditerranée (Marseille, la Seyne sur Mer) (13), La Maison des jonglages à la Courneuve (93), la Grainerie à Balma (31), éOle — studio de création musicale — en résidence à Odysud Blagnac (31). Avec l'aide: à la création aux arts du cirque de la DGCA, l'aide à la production dramatique de la DRAC Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse. Le Collectif Petit Travers est conventionné Région Midi Pyrénées.

Crédit photo : Aude Poirot.

Site Internet : www.collectifpetittravers.org



18h15 Cru

Fet a Mà

55 mn, à partir de 8 ans // Salle climatisée

Relâche les 12, 16, 19, 23 et 26 juillet

Théâtre gestuel et portés dramatiques

Prenant sa source dans le théâtre, la danse et les portés acrobatiques, CRU est un voyage au cœur des relations fantastiques entre masculin et féminin... Les désirs et les tempêtes de l'être humain. C'est une pièce vivante d'une telle intensité qu'elle nous donne l'impression d'être face à un secret, laissant apparaître les replis de l'âme humaine. Un poème, écrit et raconté par les corps qui s'attirent, se repoussent, se tordent, se disloquent, se redressent, s'abandonnent... L'engagement physique est total et la prouesse technique au service d'une insolente liberté.

Compagnie créée en 2008, par Marta Torrents et Pau Portabella, à l'issue de leur formation professionnelle au Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse. Avec Fet a Mà, la technique disparaît derrière les corps et les intentions, le cirque devient un art à l'état brut, chargé d'émotions et touchant toutes les sensibilités.

Avec Marta Torrents, Pau Portabella. **Collaboration artistique:** Blai Mateu Trias **Regard chorégraphique:** Jacob Stage

Aide conception: Marie-C. Daubagna **Création lumière:** Alrik Reynaud, Timothé Gares Loustalot **Création musicale:** Boris Billier.

Régie : Timothé Gares Loustalot. **Costumes :** Céline Sathal. **Diffusion :** Cécile Bellan / Acolytes

Coprod, résidence : La Cascade/Bourg Saint Andéol, Harri Xuri/Louhossoa, Pyrénées de Cirque/Chemins de création/La Grainerie. **Aide :** DRAC MP, Région MP. **Résidences :** Espace Catastrophe-Bruxelles, l'Estive-Foix, Arlésie, Ax animation. Accueil: La Grainerie, La Central del Circ, Lacaze aux sottises, Ville de Castanet-Tolosan.

Crédit photo : Arthur Bramao

Site Internet : www.acolytes.asso.fr



20h15 La Meute

Compagnie La Meute

1h05, à partir de 6 ans // Chapiteau climatisé

Relâche les 12, 16, 19, 23 et 26 juillet

Entre prise de risque, échecs, réussites, masochisme et autres jeux absurdes, le spectateur, happé dans un univers où les dialogues corporels sont poussés à leurs limites, passe du rire aux sueurs froides. Il s'agit de considérer le cirque pour ce qu'il est: une réelle prise de risque. Là où certains verront un étrange hammam d'autres y verront six chiens fous. Confrontant la force de la certitude à la richesse du doute, les six acrobates jouent aux humains et passent du chaud au froid en une seconde. Un spectacle acrobatique jouant entre assurance et trouble pendant 4200 secondes. Voulez-vous jouer?...

Interprète(s) : Mathieu Lagaillarde, Bahoz Témaux, Sidney Pin, Julien Auger, Thibaut Brignier, Arnau Serra Vila

Oeil extérieur : Dominique Bettenfeld **Oreille extérieure** : Bruno Le Bris **Régisseur général** : Jean Ceunebroucke

Création lumière : Yves Marie Corfa **Chargé de production** : Olivier Bourreau

Chargée de production/diffusion : Virginie Moy

Production: La Meute - Los Muchachos Production

Co-producteurs: CIRCa, pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées; Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette.

Accueil en résidences: CIRCa - Pôle national des Arts du Cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées; La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Balma; Le CRABB, Biscarosse; l'Espace Périphérique, Paris.

Soutien: La DOCH (Université de cirque de Stockholm)

Crédit photo : Queralt Vinyoli.

Site Internet : www.cielameute.com



21h30 POST

Cirque Bang Bang

1h, conseillé à partir de 10 ans // Chapiteau climatisé

Relâche les 12, 19 et 26 juillet



Spectacle présenté en partenariat avec la Région Auvergne.

Porté par une vision où virtuosité et engagement physique servent l'enjeu dramatique et poétique, POST met en jeu deux humains, au beau milieu du vide, comme deux survivants de l'humanité s'accrochant à leurs balles et à l'autre pour subsister. POST se concentre sur le rapport à l'autre, à l'espace et au temps, explore déplacements, verticalité, appuis, empêchement, endurance, et nous parle de l'humain, de son irrémédiable solitude, en même temps que de l'interdépendance entre les hommes. Une relation aux accents mélancoliques, ludiques, exaltée par un puissant son post-rock. Entre communion abstraite et mélodrame sensible.

Télérama Sortir TTT (S.Barrioz) : *Formidablement terrible*. **Stradda** (Coups de cœur) : *Cirque Bang Bang ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire du jonglage d'une fulgurante beauté et d'une farouche pertinence*. **Mouvement** (J.Bordenave) : *Ouvrant de nouvelles voies pour le cirque contemporain, le Cirque Bang Bang s'attache à explorer l'enjeu dramatique qui émerge naturellement de sa discipline*.

Conception, mise en scène et jeu Elsa Guérin et Martin Palisse **Collaboration artistique** Romuald Collinet, Manu Deligne

Lumière et scénographie Elsa Guérin et Martin Palisse **Régie son/lumière** Manu Deligne **Régie plateau** Louis - Marie Cormerais

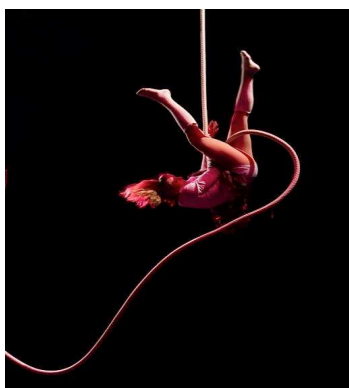
Stagiaire Julie Lapalus **Production/diffusion** Flora Fontvieille

Production Cirque Bang Bang **Coproduction** Sémaphore scène conventionnée de Cébazat, La Passerelle à Menat, Théâtre de Cusset scène conventionnée cirque **Soutiens** Le Sirque Pôle national des arts du Cirque de Nexon en Limousin, Coopérative 2rue2cirque à Paris / Ville de Cébazat, Conseil Général du Puy de Dôme, Conseil Régional d'Auvergne. Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture DGCA et l'aide à la production dramatique de la DRAC Auvergne. La compagnie est en convention avec Sémaphore scène conventionnée à Cébazat, le Conseil Régional d'Auvergne et le Ministère de la Culture DRAC Auvergne.

Crédit photo : Philippe Laurençon.

Diffusion en chapiteau et en salle (3/4 circulaire, tri-frontal ou frontal)

Site Internet : www.cirquebangbang.fr



22h55

Rose

Cahin-Caha, cirque bâtard

1h20, à partir de 14 ans // Chapiteau climatisé

Du 10 au 18 juillet, relâche le 12 juillet

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Spectacle présenté en partenariat avec la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

Enfin un cirque interdit aux enfants ! Le sexe servi avec un humour so British. Une danse des éventails à plumes revisitée. Des acrobaties sur corde volante, planche à clou, talons hauts et autres objets instables. Un gros nounours à corps perdu. Des artistes aux limites de leur corps. Un cirque érotique salissant et hilarant.

"Le flirt entre prouesse circassienne, peur et désir est une réussite [...] Dans son discours préliminaire, Gulko avait prévu de nous montrer "ses trésors". Chose promise, chose due. Avec burlesque ou au contraire délicatesse. Sans jamais tomber dans la vulgarité ou le ridicule". **La Provence, Marie-Eve Barbier, 9/02/13**

"Un brin érotique, très sensuel, ... [...] Le cirque de Cahin-Caha relève de la danse, dangereuse, sexuelle, vénéneuse, d'une chorégraphie acrobatique, contorsionniste, suspendue, du théâtre aussi, le tout soutenu par une musique qui possède ce qu'il faut de sensualité - sans mièvrerie -, de rondeur et de gravité [...] Bien vu." **La Marseillaise, Antoine Pateffoz, 30/11/12**

"Entre jeux avec le public, éclats de rires, séquences décapantes entrecoupées de purs moments de poésie, tous les ingrédients sont réunis pour que Cahin Caha marque durablement les esprits." **Magma, 03/13**

Conception & Mise en scène : Gulko

Interprètes : Fanny Austry, Pierre Glottin, Gulko, Marie Jolet (en remplacement de Manuelle Haeringer), Hédi Zammouri.

Régie générale / Son : Julien Frenois. **Régie lumière :** Nanouk Marty.

Dramaturgie : Anna Cottis. **Costumes :** Natacha Costechareire **Scénographie :** Gulko & l'équipe

Production : Claire Hallereau **Administration :** Michèle Bruhat

Crédit photo : Ian Grandjean.

Coproduction et soutien : Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture, Pôle Cirque Méditerranée (Théâtre Europe - La Seyne-sur-Mer ; CREAC - Marseille), Pôle National des Arts du Cirque CIRCca, Auch, La Gare Franche, Marseille. Avec le soutien de la Ville de Marseille, du Conseil Général des Bouches du Rhône, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'Institut Français.

Site Internet : <http://www.cahin-caha.com>



22h55

Prière de laisser cet endroit

Le Lido, Centre des arts du cirque Toulouse

1h25, à partir de 8 ans // Chapiteau climatisé

Du 20 au 25 juillet

Vous savez, dans les spectacles de cirque ça fait longtemps qu'il n'y a plus de tigres. Plus du tout d'animaux en fait. Et plus de clowns non plus. On n'aime pas trop ça (à part Noam...). Et c'est pas vraiment pour les enfants. On y jongle encore mais rarement avec plus de trois balles (à part Gustaf). Par contre il y a un paquet d'aériens (presque tous les autres en fait). Enfin bon vous êtes prévenus. Ça nous fera quand même plaisir de vous voir. Malgré tout.

Les artistes en 3^{ième} année d'insertion sont accompagnés pendant neuf mois dans leur approche du milieu professionnel circassien actuel, à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique, dans un souci d'adaptation aux parcours individuels. Ce cabaret présente leurs projets personnels.

Avec le soutien de Ville de Toulouse, la Région Midi Pyrénées, la DRAC Midi Pyrénées.

Interprètes : Avec Carola Aramburu (cerceau aérien), Ayal Benin et Xavi Sanchez (acrobatie), Nahuel De Santo (jonglage), Daniel Gorich (corde), Clémentine Lavagne (corde volante), Aude Martos (trapèze washington), Amanda Righetti (mât chinois), Gustaf Rosell (jonglage), Loreto Tormen (trapèze fixe), Lukas Wiesner (jonglage), Noam Wise (corde).

Mise en piste : Christian Coumin.

Crédit photo : Christophe Trouilhet-Photolosa.

Site Internet : www.circolido.fr/Bienvenue.html

Informations et réservations pour les groupes

Tarifs groupes

tarif groupes (10 personnes):

groupe de - de 10 ans	6 €
groupe + de 10 ans	7 €

(une gratuité accompagnateur pour 10 places)

Plein tarif

par spectacle	14 €
Forfait pour 4 spectacles différents	50 €

_Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants,

intermittents du spectacle, public possédant la carte Off, - de 26 ans

par spectacle	10 €
Forfait pour 4 spectacles différents	32 €

_Autres tarifs

Tarif titulaire carte Off artiste technicien participant au festival 6 €

Tarif enfant moins de 10 ans. 7 €

Accompagnateur d'un professionnel : 7 €

Gratuité pour un professionnel par structure ou institution représentée.

_Tarif famille

Forfait 4 places pour une même famille (au moins deux enfants)

pour le même spectacle 30 €

Tarif achat groupé 5 places pour le même spectacle 45 €

Vos contacts:

**Julien Barnabé et Jean Poupot, coordinateurs, et
Hélène Lopez, Marion Guénard, stagiaires.**

.+33(0)5 62 61 65 82 jusqu'au 24 juin

.+33(0) 6 73 46 32 64

pro.festival@circa.auch.fr

www.circa.auch.fr

Calendrier des représentations

	Les Objets volants "liaison carbone"	Circ teatre modern "Circ Teatre modern"	Cie Tête d'enfant "Me, Myself and Us"	Ludor et consort "qui sommes-je"	Collectif Petit Travers "les beaux oranges..."	Cie Fet a Ma "Cru"	La Meute "La Meute"	Cirque bang Bang "Post"	Cie Cahin caha "Rose"	Le Lido Prière de laisser cet
	6 ans	tout public	8 ans	10 ans	9 ans	8 ans	6 ans	10 ans	14 ans	
<i>mar 09 juil 13</i>	Générales									
<i>mer 10 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>jeu 11 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>ven 12 juil 13</i>	relâche générale									
<i>sam 13 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>dim 14 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>lun 15 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>mar 16 juil 13</i>	10:30		13:45	15:30	17:00			21:30	22:55	
<i>mer 17 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>jeu 18 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30	22:55	
<i>ven 19 juil 13</i>	relâche générale									
<i>sam 20 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		22:55
<i>dim 21 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		22:55
<i>lun 22 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		22:55
<i>mar 23 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00			21:30		22:55
<i>mer 24 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		22:55
<i>jeu 25 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		22:55
<i>ven 26 juil 13</i>	relâche générale									
<i>sam 27 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		
<i>dim 28 juil 13</i>	10:30	12:00	13:45	15:30	17:00	18:15	20:15	21:30		

Enchaînement horaires des représentations

	salle	grand chapiteau	chap Bang Bang	chap Circ Teatre Modern		
10:30 10:45	Les Objets Volants 1H10					
11:00 11:15						
11:30 11:45						
12:00 12:15					20minutes	
12:30 12:45				Circ Teatre Modern 1H		
13:00 13:15						
13:30 13:45	Cie Tête d'Enfant, 55m				45 minutes	
14:00 14:15						
14:30 14:45						
15:00 15:15					50 minutes	
15:30 15:45	Ludor Citrik 1H20					
16:00 16:15						
16:30 16:45					10 minutes	
17:00 17:15			Collectif Petit Travers 1H08			
17:30 17:45						
18:00 18:15					5 minutes	
18:30 18:45	Fet a Mà 55 m					
19:00 19:15						
19:30 19:45					1 heure	
20:00 20:15			La Meute 1H05			
20:30 20:45						
21:00 21:15					10 minutes	
21:30 21:45				Bang Bang 1H		
22:00 22:15						
22:30 22:45					20 minutes	
22:55 23:15		Cahin Caha 1H15 (du 10 au 18 juillet)	Lido 1h30 (du 20 au 25 juillet)			
23:30 23:45						
00:00 00:15						
00:30						

SE RENDRE SUR L'ILE PIOT :

Une navette minibus vous attend au départ de la Porte de L'Oulle , départ 20 minutes avant chaque représentation. Retour à l'issue du spectacle.

A pied : L'Ile Piot se situe à 20 minutes à pied de la porte de L'Oulle par le pont Daladier puis suivre le fléchage.

En voiture : Un parking privatisé permet un stationnement gratuit directement sur le site.

