

www.midipyrenees.fr



FAIT SON
CIRQUE

→
MIDI-PYRÉNÉES
EN AVIGNON

DU 6 AU 22 JUILLET 2012

Photo: M. B. / L'Espresso / Getty

www.midipyrenees.fr



Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon 2012

Impulsée et soutenue par la Région Midi-Pyrénées, « **Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon** » est une opération organisée par les trois principales structures de la filière cirque de cette région.

CIRCa - pôle national des arts du cirque- Auch, Gers, Midi-Pyrénées, **la Grainerie** - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma, **le Lido** - centre des arts du cirque de Toulouse s'associent depuis cinq ans pour favoriser la diffusion et la reconnaissance de la qualité des compagnies de cirque sur ce festival incontournable d'Avignon.

Du 6 au 22 juillet,

relâches les mardis 10 et 17 juillet / espaces climatisés

11h00 – Six Pieds sur Terre

Cie Lapsus

1h10, à partir de 5 ans // chapiteau climatisé

13h00 – Capas

Cie EIA

1h, tout public // salle climatisée

15h00 – Ds_ Le Dehors et le Dedans

Cie Carré Curieux,

45-50mn, à partir de 8 ans // salle climatisée

16h30 – C'est quoi ce cirque !!

Cie Les Acrostiches

1h20, à partir de 5 ans // salle climatisée

18h00 – Popcorn machine

My ! Laïka

50mn, à partir de 8 ans // chapiteau climatisé

20h00 – # File_Tone

Subliminati Corporation

1h10, à partir de 13 ans // chapiteau climatisé

21h30 – Larsen

Cie 220 Vols

1h, à partir de 13 ans // Extérieur

22h45 – L'Autre

Claudio Stellato

50min, à partir de 6 ans // salle climatisée

Le Théâtre des Ateliers (Aix en Provence) et Les Nouveaux Nez & Cie présenteront leur spectacle "**Voyage sur Place**" exceptionnellement les 11 et 18 juillet à 12h15 en salle climatisée. Entrée gratuite (réservation conseillée)

Midi-Pyrénées est sans conteste une terre de cirque avec des nombreux atouts. L'affichage des compagnies régionales pour l'opération «Midi- Pyrénées fait son cirque en Avignon» est un signe de plus de la volonté de valoriser la création contemporaine régionale au rayonnement international.



11h00 // Chapiteau climatisé

Six Pieds sur Terre

Cie Lapsus

1h10, à partir de 5 ans

relâches les 10,17 et 20 juillet

Cirque, Briques et Coquilles d'œuf

Un chariot couine. Eux, ils poussent, insouciant. Ensemble, ils s'inventent des terrains de jeu faits de « briques » et de broc. Ils montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus). Tout se casse la gueule, évidemment. Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague, les torques se perdent et les œufs craquent. Six paires de Pieds complices foulent cette Terre dans un désordre ludique et joyeux. Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ?

Mise en scène : Johan Lescop / **Aide à la dramaturgie :** Eric Dumez

Interprètes : Jonathan Gagneux, Stéphane Fillion, Gwenaëlle Traonouez, Vincent Bonnefoi, Guilhem Benoit, Julien Amiot

Régie Générale, création lumière : Mathieu Sampic / **création sonore,** Marek Hunhap

Mise en scène: Johan Lescop / **costumes,** Noémie Letilie / **Chargée de diffusion :** Cécile Imbernon

Co-productions, accueils en résidence : La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (Balma), L'Espace Catastrophe (Bruxelles), Zelig (Torino), La Central del Circ (Barcelona) dans la cadre du projet TRANS-Mission, avec le soutien du programme de la commission culture de l'Union européenne / École de Cirque de Lyon

Avec le soutien de: Ville de Toulouse / Direction Régionale de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale / Ramdam, lieu de créations et de ressources artistiques (Saint-Foy-lès-Lyon) / Le Centre des Arts du Cirque de Lomme / L'Arrosoir à piston. **Mécénat :** Entreprise Megevand / 6ème sens / Bernard Matériaux

www.cielapsus.com/



13h00 // Salle climatisée

Capas

Cie EIA

1h, tout public

relâches les 10,11,17 et 18 juillet



Capas signifie littéralement « couches », « strates ». Petites querelles et jeux de cache-cache, *Capas* est un lieu convivial et familial, fait de rencontres chaleureuses, parfois contradictoires et surprenantes. Les arts du cirque y sont travaillés tour à tour avec énergie, douceur et autodérision, se mêlant à la musique et à la danse dans un spectacle plein de poésie et d'humour. « *Le moment de l'accueil est un moment aux multiples strates... Bienvenu à notre Cirque !* »

Mise en scène: Compagnie EIA, Jordi Aspa

Interprètes: Francesca Lissia, Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannini, Cristiano Della Monica

Aide à la composition scénique : Roberto Magro / **Composition musicale :** Cristiano Della Monica, Massimiliano Sacchi, Le Ficufresche /

Chorégraphie : Michelle Man / **Scénographie :** Laboratori De Creació / **Costumes :** Fanny Fredouille / **Dessin lumières :** Sarah Sanke /

Chargée de diffusion : Laure Roman

Production : Compagnie EIA / Carmen Alvarez Carrasco / **Co-production :** CAER-Centre d'Arts Escéniques Reus ; Circ Que O ! opération financée avec le soutien de l'Union européenne; Flic Scuola di Circo di Torino ; Konstnärsmndem ; Festival Trapezi-Reus.

Avec le soutien et la collaboration de : Cooperación territorial España France Andorra ; CoNCA Consell Nacional de la Cultura i de les Arts ; La Grainerie- Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Balma ; Carampa Ecole de cirque de Madrid ; L'Estruch Espai per ai Desenvolupament de les Arts ; La Central del Circ- Barcelone ; Festival Pisteurs d'Étoiles- Obernai

www.circoeia.blogspot.com

Spectacle présenté dans le cadre du programme Avignon à la Catalane 2012 organisé par l'Institut Ramon Llull - Langue et Culture catalanes.

AVIGNON
À
LA CATA-
LANE

LLULL Institut
Ramon Llull
Langue et culture catalanes

15h00 // Salle climatisée

Ds _

Le Dehors et le Dedans

Cie Carré Curieux

45-50mn, à partir de 8 ans

relâches les 10,11,17 et 18 juillet

"Le monocycle est souvent vu comme un objet de drôlerie, un ustensile amusant. Le potentiel du langage monocycliste en tant que puissant vecteur physique et émotionnel, n'a pas encore été exploré. Ds est une recherche passionnante à travers le langage du corps à monocycle pour créer un « texte » riche et multi-faces." *F.Guidi*

Sur une **idée originale** de Firenza Guidi

Créateur interprète : Kenzo Tokuoka.

Dramaturge et metteuse en scène : Firenza Guidi.

Compositeur et musicien live : Sofiane Remadna.

Création costumes : Colette Huchard (assistée par Aurélie Dutilleul).

Complice visuel (photos, vidéos) : Jean-Jacques Mathy.

Créateur lumière et régisseur général : Nicolas Diaz.

Régisseur son : Renaud Carton de Tournai

Chargée de diffusion : Véronique Delwart

Co-production et partenaires : Halles de Schaerbeek / Espace Catastrophe / Théâtre des Doms / C.A.R (Centre des Arts de la Rue) / Latitude 50° / PCT Dommelhof / ELAN Frantoio / la SACD / La Maison du Cirque.

Soutien : Ministère de la Communauté française Wallonie/Bruxelles, Service du Cirque, des Arts de la Rue et des Arts forains / Fédération Wallonie-Bruxelles / WBI / WBT/D / Pierre Marcolini.

Spectacle présentée dans le cadre de Temps de cirque... en France en partenariat avec le **THÉÂTRE DES DOMS**

www.carrecurieux.be



© Jean-Jacques Mathy

16h30 // salle climatisée

C'est quoi ce cirque !!

Cie Les Acrostiches

1h20, à partir de 5 ans

relâches les 10 et 17 juillet

« Ce qui fait la force de ce spectacle, à la fois musical et technique, c'est que de la différence des artistes naît la richesse l'interprétation. On croirait avoir à faire à une bande de potes, bien décidés à faire passer une soirée inoubliable à ceux qui les entourent. Sur scène ils ne tiennent pas en place, multipliant les actions, au sol, dans les airs, mélangeant jonglage et musique, le tout à un rythme époustoufflant qui ne laisse pas le temps de souffler aux spectateurs, à eux non plus d'ailleurs.

Les musiciens donnent la note et le tempo, les jongleurs acrobates humoristes donnent le rythme à la musique, pour un spectacle dynamique et bien huilé qui glisse sans que l'on s'en rende vraiment compte. Mais un spectacle de cet acabit fonctionne et intéresse son public que si l'harmonie entre les interprètes est parfaite, ce qu'ont bien compris les Acrostiches. » *Le 18/02/2012 Yannick SOURISSEAU*

Directeur artistique : Christian Coumin

Metteur en scène : Andréas Hartmann

Interprètes : Jean-Philippe Cochey-Cahuzac, Philippe Copin, Bertrand Cheyrou, Christophe Leseure et Michel Navarro

Régie Son : Jean-Pierre Vazquez / **Régie Lumière** : Vincent Guillet / **Chargée de diffusion** : Maud Fraise

Coproduction : Théâtre des Pénitents à Montbrison(42) / **Co réalisation** : La Soierie à Faverges (74)

Accueil en résidence : La Palène Rouillac (16) / Salle Tempo Légevin (31) / Odysud Blagnac (31) / La Soierie Faverges (74) / Théâtre des Pénitents Montbrison (42) / CIRCa Auch (32) / La Grainerie Balma (31) / La Central del circ Barcelone (Espagne) / Ville de Castanet Tolosan (31) / Ville de Cornebarrieu (31) / Ville de Foulayronnes (47)

Partenaires institutionnels : Région Midi Pyrénées / Conseil Général de la Haute Garonne / Ville de Toulouse

Mécénat Artistique : Banque Populaire Occitane

www.lesacrostiches.com



© Raphaël Kann

18h00 // chapiteau climatisé

Popcorn machine

(a domestic apocalypse)

Cie My ! Laïka

50mm , à partir de 8 ans
relâches les 10,17 et 22 juillet



Un continuum aux causalités indéterminées et aux conséquences improbables entraîne trois filles charismatiques et un homme dans des situations limites et absurdes où l'homme meurt continuellement. Des situations extrêmes et toujours empruntent d'un humour décalé, révèlent chez les personnages leur nature profonde parfois cruelle, frôlant sadisme et masochisme. Applaudissements, rires et frissons pour les acteurs et le public : voici le cirque selon My!Laïka qui réunit sur scène quatre artistes internationaux partageant un sens de l'humour absurde et dadaïste, dans un univers scénographique post-apocalyptique.

Interprètes: Philine Dahlmann, Salvatore Frasca, Elske van Gelder, Eva Ordonez Benedetto

Mise en scène : My ! Laïka avec Florent Bergal / **Scénographie:** My!Laïka, Lola Kirchner, Chano Martinez / **Création lumière :** My ! Laïka avec Luca Baraldo / **Régie son et lumière :** Alessandro Angius / **Chargé de diffusion :** Olivier Bourreau

Coproduction : Transversales- Scène Conventionnée de Verdun

Soutien : Jeunes Talents Cirque Europe 2009-2010, opération financée avec le soutien de la Commission Européenne, Le Lido - Centre municipal des Arts du Cirque de Toulouse , La Grainerie - Fabrique des arts de cirque de Balma, Association Culturelle Santa Briganti, Scuola Romana di Circo

Accompagnement : Studio de Toulouse – PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainerie)

Accueil en résidence : Espace Athic – Obernai en partenariat avec Les Migrateurs - associés pour les arts du cirque – Strasbourg, La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance de Balma, CIRCca pôle national des arts du cirque Auch, Gers, Midi-Pyrénées, L'Usine - Lieu Conventionné pour les Arts de la rue - Tournefeuille, Mix'Art Mirys – Toulouse, Teatro Mattatoio – Frosinone – Italie, La Commanderie de Vaour, Art Center - Svetvincenat - Croatie, Theateropdemarkt & Dommelhof – Neerpelt – Belgique, Association Culturelle Santa Briganti, Centre Culturel de Ramonville.

www.mylaika.com

20h00 // chapiteau climatisé

#File_Tone

Subliminati Corporation

1h10, à partir de 13 ans
relâches les 10 et 17 juillet



« Qui est le président des Etats-Unis d'Europe ? Carla Bruni sera-t-elle la figure politique Européenne la plus importante du moment ? Le peuple européen est-il, à l'image de son voisin américain, élu de Dieu ? Votre Dieu est-il réellement meilleur que le nôtre ? (« parce que notre Dieu est meilleur que le leur » argument de Georges Bush pour attaquer l'Irak) L'amour a-t-il une limite ? » Voilà quelques questions que se sont posés quatre acteurs aux origines distinctes, réunis pour créer leur propre culture. Avec une totale liberté, ils incarnent différents personnages marginaux, solitaires et en même temps attachants, dont les relations oscillent entre l'humour le plus innocent et le rire le plus cruel de la dérision.

Interprètes : Jordi Querol, Mikel Ayala, Lorenzo Mastropietro, Maël Tebib

Regard extérieur : Virginie Baes / **Regard scénographique :** Joël Fescl / **Accompagnement artistique :** Christian Coumin / **Labos de création :** Ludor Citrik / **Labos mouvement :** Rob Tannion / **Regards chorégraphiques et circassiens :** Florent Bergal / **Régisseuse :** Julie Darramon / **Production:** Mathilde Le Cain

Coproductions : Jeunes Talents Cirque Europe, Ardèche Terre d'Artiste (La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque, Théâtre de Privas - Scène conventionnée, Quelques p'Arts le SOAR - Scène Rhône-Alpes, Circ Que O ! opération financée avec le soutien de l'Union européenne.

Avec le soutien de: la DRAC et le Conseil Général de l'Ardèche), Teatro Circo Price Madrid, CIRCca pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi Pyrénées. / **Accompagnement :** Studio de Toulouse – PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainerie)

Accueil en résidence : La Grainerie – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, La Cascade – maison des arts du clown et du cirque, Le Lido – centre des arts du cirque de Toulouse, Théâtre de Privas-Scène conventionnée, Quelques p'Arts le SOAR-Scène Rhône-Alpes, CIRCca pôle national des arts du cirque, Auch Gers Midi Pyrénées, Crying Out Loud UK, service culturel de Castanet-Tolosan, SMAD Cap Découverte Carmaux, festival Mirabilia - Fossano Italie, Les Subsistances 2010/2011 - Lyon France, Le Hangar des Mines, Kopenhaguen International Theater

<http://subliminati.free.fr>

21h30 // Extérieur

Larsen

220 Vols

1h, à partir de 10 ans
relâches les 10,14 et 17 juillet



« LARSEN » Spectacle - concert à tendance maso et romantique, sur notes de musique chaotiques et orgasmiques. Un spectacle de cirque aérien pour le goût du risque et la légèreté comme une scène de vie ordinaire, sur fond de concert aux ambiances révoltées et sans concession. Un travail très personnel, audacieux et poétique, avec une large palette d'émotions et de sensibilités, des chassés croisés d'humeurs, des morceaux de vie, une fenêtre sur l'intérieur de 3 êtres. Un spectacle cru, brut et intransigeant, comme une tranche de vie bien saignante...

Proposé en extérieur sur un espace aménagé, ce spectacle se joue également en salle tout au long de l'année

Interprètes : Christophe Bouffartigue, Céline Berneron, Nicolas Quetelard

Mise en scène : Marie-Aude Jauze

Régisseur lumière : Franck Girodo

Régisseur son : Christophe Calastreng

Chargée de Diffusion : Virginie Parmentier (No Mad)

Les institutions partenaires et soutiens, co-productions : Harri Xuri, Circ que oi!, Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre, La Gare à Coulisses, Coopérative 2 Rue et 2 Cirque Paris, Ax Animation, Baltringuos, Nil Obstrat, LaPalène, La Grainerie, Cirk éole, La Ville de Toulouse, la Région Midi-Pyrénées.

<http://220vols.unblog.fr>

22h45 // Salle climatisée

L'Autre

Cie Claudio Stellato

50 mn, à partir de 6 ans
relâches les 10 et 17 juillet



Avec L'Autre, Claudio Stellato nous convie à un voyage sensoriel troublant. Entre manipulations d'objets et contorsions ce danseur acrobate ose au-delà de ses limites, défie les lois de la physique et se joue ingénieusement de nos perceptions. Cette création en clair-obscur nous emmène dans un jeu de force et d'illusion où ce qui devrait être inerte prend vie, où ce qui est en vie échappe à sa propre "pesanteur".

Interprète : Claudio Stellato

Production: Fangule

Coproducteurs Les Brigittines-Centre d'Art Contemporain du Mouvement et de la Voix de la ville de Bruxelles, Noorderzon Performing Art Festival/Grand Theatre Groningen, De Pianofabriek Kunstenwerkplaats, TAKT Dommelhof, le manège.mons/CECN, TechnocITÉ, l'échangeur - CDC Picardie

Aide Ministère de la Communauté française - Service de la Danse, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

Soutien CDC Les Hivernales et Le Théâtre des Doms

Chargé de diffusion : Claudio Stellato

www:l-autre.be/fr

Spectacle présentée dans le cadre de Temps de cirque... en France en partenariat avec le **THÉÂTRE DES DOMS**

**attention ! Seulement 2 représentations exceptionnelles !
les 11 et 18 juillet**

12h15// Salle climatisée

Voyage sur place

**Le Théâtre des Ateliers (Aix en Provence) et
Les Nouveaux Nez & Cie**

1h40, à partir de 12 ans



« Il y a une trentaine d'années j'ai choisi le métier que je voulais faire : « clown ». Cette pensée a pris naissance dans ma tête d'enfant. Depuis, le temps a largement passé. Cependant une chose reste intacte dans ma mémoire : ce point de départ dans l'enfance, des rêves réalisés (réalisables), l'impression d'un périple gigantesque dans un mouchoir de poche. » Alain Reynaud.

A travers cette histoire, l'évocation des personnages d'une famille et des habitants d'une petite ville d'Ardèche, nous plongeons dans un univers dans lequel chacun peut se reconnaître. Ce spectacle drôle et émouvant à la fois, est fondé sur une économie des moyens scéniques, grâce à un univers de bruits, d'intonations, de différentiels de jeu entre récit et présence scénique, entre incarnation et distance. Ce choix artistique a une volonté de montrer le caractère épique qu'a tout parcours d'un enfant grandissant dans la cité, dans la famille et l'histoire et à travers ce récit si particulier,

Avec: Alain Reynaud et Alain Simon / Texte Alain Reynaud

Adaptation et mise en scène: Alain Simon / **Assistance à la mise:** en scène Gilles Jolly

Lumière: Syméon Fieulaine / **Dispositif scénique:** Jacques Brossier / **Costumes:** Patricia de Petiville

Transcription du texte: Valérie Langlet

Accueil en résidence : CIRCa, pôle national des arts du cirque (Auch)

Production : Théâtre des Ateliers (Aix en Provence) en coproduction avec Les Nouveaux Nez & Cie et La Cascade (Bourg Saint Andéol)

Diffusion: Les Nouveaux Nez & Cie /Noëlle Vachon /Karen Elasri / 04 75 54 62 44

Théâtre des Ateliers / Céline Lanzarone / 04 42 38 10 45

Master Class Cirque et Cinéma Avignon du 4 au 17 juillet 2011

Le Lido, Centre des arts du Cirque de Toulouse a toujours montré son engagement dans la création contemporaine. Inscrite dans le réseau « Cirque » de Midi-Pyrénées aux côtés de CIRCa, Pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, et de La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, lieu de mutualisation et de ressources pour les artistes, l'école contribue à enrichir la structuration et le renforcement du réseau circassien sur le plan international. Dans le cadre de l'opération Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon, le Lido, en partenariat avec l'IMCA (Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle) d'Avignon propose aux élèves des écoles européennes de partager son expérience acquise depuis 2002 sur le thème du Cirque et du Cinéma. Ce stage professionnel souhaite favoriser la rencontre de jeunes artistes avec les stagiaires de l'IMCA, et promouvoir les échanges artistiques. Par groupe de deux circassiens et un cinéaste, l'objectif sera de coécrire et coréaliser un court métrage ayant pour cadre de vie du festival d'Avignon et de l'espace Vincent de Paul de l'opération "Midi-Pyrénées fait son cirque". Les trois groupes de stagiaires seront encadrés et conseillés par Christian Coumin du Lido et par Sylvain Métais de l'IMCA Les films réalisés seront ensuite présentés au cinéma Utopia d'Avignon le 16 ou le 17 juillet à 10h30 (plus d'information sur la Gazette d'Utopia du mois de juillet).

Plus d'informations sur le Master Class: lido.sophie@gmail.com



© Christophe Trouiller

Expositions:

"Latitude 50: tout le monde s'y retrouve" Une exposition de Denis Grégoire et Christelle Vanwollegem

"Depuis 2005, en collaboration avec Latitude50 (Marchin, Belgique), nous réalisons un travail photographique autour du cirque et du spectacle de rue. Ces photographies dites « à la gomme », du nom de sa technique, nous ont permis d'obtenir des images aux ambiances proches de la gravure ou du lavis, résultat étonnant du travail au pinceau. Cela nous a permis de rencontrer de nombreuses compagnies comme le Cirque Ici, Trottola, Plume, Ronaldo, le Cirque sans Noms, l'Homme Cirque et d'autres artistes allant de Bonaventure Gacon jusqu'à Buffo en passant par Rémy Balagué, les Argonautes, Okidok, les Baladeux et bien d'autres..."



"Essais de cirque".

Exposition proposée par Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse

Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse est une école réputée pour ses formations d'artistes professionnels et amateurs. L'exposition proposée de 15 images reproduites sur bâches en format 1m*1,50m donnent à voir l'esprit du travail circassien au quotidien de cette école.



Tarifs

Plein tarif/ 14€

Tarif réduit/10€ Demandeurs d'emploi, étudiants, intermittent du spectacle, public possédant la carte du off, - de 26 ans.

Tarif enfant / 7€ moins de 10 ans

Tarif spécial / 6 € Artistes et compagnies du off, accompagnateurs professionnels, groupe de 10 personnes et plus.

Tarif professionnels Une place exonérée par spectacle par structure représentée. Tarif spécial pour les accompagnateurs.

Réservations

Par téléphone à partir du 5 juillet: **04 32 76 20 05**
par mail dès aujourd'hui: **avignon@circa.auch.fr**

Réservations professionnels et contact groupes:

05 62 61 65 82 (jusqu'au 23 juin)

04 32 76 20 05 (sur place à partir du 04 juillet)

06 73 46 32 64

jean.poupot@circa.auch.fr

Temps de Cirque...en France

Temps de Cirque...en France, de mars à novembre 2012, partout en France. est une ambitieuse action de promotion et de visibilité de la filière Cirque de la Belgique francophone, menée sur le territoire français tout au long de l'année 2012 par la Maison du Cirque, à l'initiative et avec le soutien du Cabinet du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles International, "Temps de Cirque...en France" accompagnera successivement des circassiens, bruxellois comme wallons, à Toulouse pour le festival "Caravanes de Cirque" (17 mai > 10 juin), en Avignon dans le cadre de "Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon" (6 > 22 juillet) et sur la scène du Théâtre des Doms (8 > 28 juillet), et à Auch pour la 25e édition du festival du cirque actuel (26 octobre > 4 novembre). Enfin, toujours dans le cadre de cette vaste opération, certaines rencontres institutionnelles ou professionnelles et des voyages de presse seront organisés, tant à Toulouse qu'en Avignon et à Auch.



Avignon à la catalane

L'Institut Ramon Llull, créé en 2002, est un organisme public chargé par les gouvernements de Catalogne et des Îles Baléares de la promotion de la langue et de la culture catalanes à l'international. La première édition de l'opération Avignon à la Catalane, en juillet 2012, initié par l'Institut Ramon Llull vise deux objectifs essentiels : faire connaître en France la richesse de la création catalane et baléaire à travers des spectacles de qualité emblématiques de sa vitalité et de sa diversité et accompagner ces compagnies dans leur diffusion à l'étranger.

