

Communiqué de presse

« OPTION ARTS DU CIRQUE »

BACCALAUREAT Littéraire

Lycée Le Garros, Auch (32)

en partenariat avec CIRCca – pôle national des arts du cirque

L'enseignement des arts du cirque, sur 3 années, consiste en une initiation au cirque dans la singularité de son univers et la spécificité de ses formes. Il en privilégie la dimension créative et poétique. Le programme est constitué d'une composante pratique et d'une composante culturelle.

LES POINTS FORTS DE CET ENSEIGNEMENT

- un partenariat culturel solide avec CIRCca, pôle national des arts du cirque en lien avec l'école de cirque du Pop Circus à Auch
- des rencontres régulières avec des artistes en résidence à CIRCca au Centre d'Innovation et de Recherche Circassien (CIRC)
- des master class avec des artistes sur des thématiques spécifiques en week-end
- des sorties culturelles et découvertes de spectacles (10 spectacles par an)
- la participation au Festival CIRCca
- des équipements et des infrastructures adaptés à la pratique (au lycée, à l'école de cirque du Pop Circus et au CIRC)
- un environnement culturel riche : Auch, capitale du cirque actuel, Midi-Pyrénées terre de cirques



En classe de seconde

UN ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION 6 heures hebdomadaires

Axe pratique

La pratique des arts du cirque explore les relations qui engagent le corps. Elle valorise les rapports de solidarité et de dépendance que requiert le travail avec le ou les partenaires.

- Acquérir des savoir-faire fondamentaux et apprentissage des bases acrobatiques du jeu d'acteur et de la danse
- Découvrir différentes familles de cirque (aérien, acrobatie, équilibre, jonglage...)

Axe culturel

La composante culturelle vise à faire acquérir aux élèves les premiers éléments d'une culture des arts du cirque et du spectacle vivant pour faire découvrir aux élèves l'évolution des pratiques et des conceptions du cirque à travers des œuvres patrimoniales et contemporaines. Cet enseignement favorise le développement de la sensibilité artistique et de l'esprit critique

- Se sensibiliser aux spectacles de cirque dans la diversité de leurs formes, enrichir ses connaissances du spectacle vivant et de l'histoire du cirque

>> [Pour consulter le programme de l'enseignement d'exploration en seconde, cliquez ICI](#)

En classe de Première et de Terminale Littéraire

UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ 8 heures hebdomadaires

En cycle terminal, cet enseignement, en cohérence avec la vocation culturelle de la série littéraire, approfondie la découverte du cirque initiée en seconde.

Dans sa composante pratique

Cet enseignement valorise l'acquisition et le perfectionnement de savoir-faire et de savoir-être fondamentaux, en lien avec une famille circassienne choisie par l'élève en début d'année de première parmi les possibilités offertes par le partenaire artistique et culturel.

Dans sa composante culturelle

il poursuit l'approche sensible et raisonnée du spectacle de cirque sous ses formes patrimoniales et contemporaines, pour enrichir ses connaissances du spectacle vivant et de l'histoire du cirque en établissant un dialogue avec les autres disciplines

Le journal de bord

À partir de la classe de première et jusqu'à l'examen en fin de terminale, un document est établi par l'élève sous la forme d'un journal de bord. Cet outil personnalisé retrace le parcours individuel de l'élève à travers des exemples de séances de travail et d'expériences pédagogiques, des spectacles vus, des livres lus, d'expositions visitées, de festivals suivis...

>> **Pour consulter le programme de la classe de Première, cliquez [ICI](#)**

>> **Pour consulter le programme de la classe de Terminale, cliquez [ICI](#)**



Comment suivre cet enseignement ?

En seconde

Cet enseignement est ouvert à tous les élèves à l'entrée en seconde

L'élève qui choisit cette option est dispensé de suivre les deux enseignements d'exploration obligatoires. Le reste du programme est identique à celui des autres classes de seconde.

- A l'issue de la seconde, les élèves ont la possibilité de poursuivre cette option en intégrant une filière littéraire avec un enseignement de spécialité "arts du cirque" qui sera présenté lors des épreuves du baccalauréat (BO n° 29 du 28 juillet 2005).

- **Téléchargez le dossier de candidature** sur le site internet du Lycée <http://le-garros.entmip.fr/>
- Renvoyez ce dossier complet pour le **7 mai 2013** au secrétariat du Lycée Le Garros :

Lycée « Le Garros »
1 Bis rue Darwin – 32021 AUCH
Tél : 05 62 60 15 30
Mail : 0320067z@ac-toulouse.fr
<http://le-garros.entmip.fr/>

En Première

Si vous êtes passionnés par les arts du cirque et de profil plutôt littéraire, et même si vous n'avez pas suivi l'enseignement d'exploration en seconde, vous pouvez envisager au lycée Le Garros une poursuite d'études pour préparer le bac Littéraire avec la spécialité Arts du Cirque.

Renseignements auprès du Lycée Le Garros.

Infos pratiques

Possibilité d'hébergement en internat du dimanche soir au vendredi

Solutions d'hébergement exceptionnelles le week-end

Plus d'infos sur <http://le-garros.entmip.fr/>

et sur www.circa.auch.fr